**2019年硕士研究生招生考试大纲**

**019 基础教学中心**

**初试考试大纲**

## 333教育综合

**一、考试性质**

教育综合是我校教育硕士（所有方向）研究生入学考试的专业课程。

**二、考察目标**

教育综合科目考试内容包括教育学原理、中国教育史、外国教育史和教育心理学四门教育学科基础课程，要求考生系统掌握相关学科的基本知识、基础理论和基本方法，并能运用相关理论和方法分析、解决教育实际问题。

**三、考试形式**

（一）试卷成绩及考试时间

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

（三）试卷内容结构

各部分内容所占分值为：

教育学原理约60分

中国教育史约30分

外国教育史约30分

教育心理学约30分

（四）试卷题型结构

名词解释题：6小题，每小题5分，共30分

简答题：4小题，每小题10分，共40分

分析论述题：4小题，每小题20分，共80分

**四、考试内容**

**教育学原理**

**（一）教育学概述**

1.教育学的对象和任务。教育学的研究对象是教育现象和教育问题；教育学的任务是揭示教育规律，探讨教育价值观念和教育艺术，指导教育实践。

2.教育学的产生和发展。教育学的萌芽、教育学的独立、教育学的发展多样化、教育学的理论深化等阶段有代表性、有影响的教育家、教育著作、教育思想和教育理论。

**（二）教育的概念**

1.教育的质的规定性：教育是有目的地培养人的社会活动。有目的地培养人，是教育这一社会现象与其他社会现象的根本区别，是教育的本质特点。

2.教育的基本要素：教育者、受教育者、教育中介系统等要素的涵义、地位和作用。

3.教育的历史发展：古代教育的特点；现代教育的特点。

4.教育概念的界定：广义教育；狭义教育。

**（三）教育与人的发展**

1.人的发展概述。人的发展涵义；人的发展特点；人的发展的规律性。

2.影响人的发展的基本因素。遗传在人的发展中的作用；环境在人的发展中的作用；个体的能动性在人的发展中的作用。

3.教育对人的发展的重大作用。教育是一种有目的地培养人的社会活动；教育主要通过文化知识的传递来培养人；教育对人的发展的作用越来越大。

**（四）教育与社会发展**

1.教育的社会制约性。生产力对教育的制约；社会经济政治制度对教育的制约；文化对教育的制约与影响。

2.教育的社会功能。

（1）教育的社会变迁功能：教育的经济功能；教育的政治功能；教育的文化功能；教育的生态功能。

（2）教育的社会流动功能：教育的社会流动功能的涵义；教育的社会流动功能在当代的重要意义。

（3）教育的社会功能与教育的相对独立性：

3.教育与我国社会主义建设。教育在我国社会主义建设中的地位和作用；科教兴国与国兴科教。

**（五）教育目的**

1.教育目的概述。教育目的的概念；教育目的的层次结构和内容结构。

2.教育目的的理论基础。教育目的的社会制约性；教育目的的价值取向；马克思主义人的全面发展学说。

3．我国的教育目的

（1）我国教育目的的基本精神。培养“劳动者”或“社会主义建设人才”；坚持全面发展；培养独立个性。

（2）我国教育目的的实现。普通中小学的性质与任务；普通中小学教育的组成部分；体育、智育、德育、美育和综合实践活动等概念及其相互关系。

**（六）教育制度**

1.教育制度概述。教育制度的含义和特点；教育制度的历史发展。

2.现代学校教育制度。学校教育制度的概念；双轨学制；单轨学制；分支型学制；现代学校教育制度的变革。

3.我国现行学校教育制度。我国现行学校教育制度的演变；我国现行学校教育制度的形态；我国现行学校教育制度的改革。

**（七）课程**

1.课程概述。课程及课程方案、课程标准、教科书等概念；课程理论的发展；课程发展上论争的几个主要问题。

2.课程设计。课程目标的设计；课程内容的设计。

3.课程改革。世界各国课程改革发展的趋势；我国基础教育的课程改革。

**（八）教学（上）**

1.教学概述。教学的概念；教学的意义；教学的任务。

2.教学过程。

（1）教学过程的性质。教学过程是一种特殊的认识过程；教学过程必须以交往为背景和手段；教学过程也是一个促进学生身心发展、追寻与实现价值目标的过程。

（2）学生掌握知识的基本阶段。传授/接受教学学生掌握知识的基本阶段；问题/探究教学学生获取知识的基本阶段。

（3）教学过程中应当处理好的几种关系。间接经验与直接经验的关系；掌握知识和发展智力的关系；智力活动与非智力活动的关系；教师主导作用与学生主动性的关系。

3.教学原则。科学性和思想性统一、理论联系实际、直观性、启发性、循序渐进、巩固性、发展性、因材施教等教学原则的涵义和要求。

**（九）教学（下）**

4.教学方法

（1）教学方法概述。教学方法及教学方式、教学手段、教学模式、教学策略等概念；教学方法的选择。

2、中小学常用的教学方法。讲授法、谈话法、读书指导法、练习法、演示法、实验法、实习作业法、讨论法、研究法等教学方法涵义和要求。

5.教学组织形式

（1）教学组织形式概述。个别教学制；班级上课制；分组教学制。

（2）教学的基本组织形式与辅助组织形式

（3）教学工作的基本环节。备课；上课；课后教导工作；教学评价。

6.教学评价

（1）教学评价概述。教学评价的概念；教学评价的意义；教学评价的种类。

（2）教学评价的原则与方法

（3）学生学业成绩的评价

（4）教师教学工作的评价

**（十）德育**

1.德育概述。德育的概念；德育的特点；德育的功能；德育的任务和内容。

2.德育过程。德育过程是教师引导下学生能动的道德活动过程；德育过程是培养学生知情信意行的过程；德育过程是提高学生自我教育能力的过程。

3.德育原则。理论和生活相结合、疏导、长善救失、严格要求与尊重学生相结合、因材施教、在集体中教育、教育影响一致性和连贯性等德育原则的涵义和要求。

4.德育途径与方法

（1）德育途径。思想政治课与其他学科教学、劳动与其他社会实践、课外活动和校外活动、学校共青团和少先队活动、心理咨询、班主任工作等途径。

（2）德育方法。说服、榜样、锻炼、修养、陶冶、奖惩等方法的涵义和要求。

**（十一）班主任**

1.班主任工作概述。班主任工作的意义与任务；班主任素质的要求。

2.班集体的培养。班集体的教育功能；班集体与学生群体；集体的发展阶段；培养集体的方法

3.班主任工作的内容和方法。了解和研究学生；教导学生学好功课；组织班会活动；组织课外活动、校外活动和指导课余生活；组织学生的劳动；通过家访建立家校联系；协调各方面对学生的要求；评定学生操行；做好班主任工作的计划与总结。

**（十二）教师**

1.教师劳动的特点、价值与角色扮演

（1）教师劳动的特点。教师劳动的复杂性；教师劳动的示范性；教师劳动的创造性；教师劳动的专业性。

（2）教师劳动的价值。教师劳动的社会价值；教师劳动的个人价值；正确认识和评价教师的劳动。

（3）教师的权利与义务。

（4）教师职业的角色扮演。教师的“角色丛”；教师角色的冲突及其解决；社会变迁中教师角色发展的趋势。

2.教师的素养。高尚的师德；宽厚的文化素养；专门的教育素养；健康的心理素质。

3.教师的培养与提高。教师的培养和提高的紧迫性；教师个体专业性发展的过程；培养和提高教师素养的主要途径。

**（十三）学校管理**

1.学校管理概述。学校管理的概念；学校管理的构成要素；学校管理体制；校长负责制。

2.学校管理的目标与过程。学校管理目标；学校管理过程的基本环节及其相互关系。

3.学校管理的内容和要求。教学管理；教师管理；学生管理；总务管理。

4.学校管理的发展趋势。学校管理法治化；学校管理人性化；学校管理校本化；学校管理信息化。

**中国教育史**

**（一）西周官学制度的建立与“六艺”教育的形成**

“学在官府”；大学与小学；国学与乡学；家庭教育；“六艺”。

**（二）私人讲学的兴起与传统教育思想的奠基**

1、私人讲学的兴起。私人讲学兴起；诸子百家的私学；齐国的稷下学宫。

2、孔丘的教育实践与教育思想。创办私学与编订“六经”；“庶、富、教”：教育与社会发展；“性相近也，习相远也”：教育与人的发展；“有教无类”与教育对象；“学而优则仕”与教育目标；以“六艺”为教育内容；教学方法：因材施教、启发诱导、学思行结合；论道德教育；论教师；历史影响。

3、孟轲的教育思想。思孟学派；“性善论”与教育作用；“明人伦”与教育目的；人格理想与修养学说；“深造自得”的教学思想。

4、荀况的教育思想。荀况与“六经”的传授；“性恶论”与教育作用；以培养“大儒”为教育目标；以“六经”为教学内容；“闻见知行”结合的教学方法；论教师。

5、墨家的教育实践与教育思想。“农与工肆之人”的代表；“素丝说”与教育作用；以“兼士”为教育目标；以科技知识和思维训练为特色的教育内容；主动、创造的教育方法。

6、法家的教育思想。“人性利己说”与教育作用；禁私学；“以法为教”，“以吏为师”。

7、战国后期的教育论著。《大学》：“三纲领”、“八条目”；《中庸》：“尊德性”与“道问学”、学问思辨行；《学记》：学制与学年、教育教学的原则与方法、教师。

**（三） 儒学独尊与读经做官教育模式的形成**

1、“独尊儒术”文教政策的确立。“罢黜百家，独尊儒术”；兴太学以养士；实行察举，任贤使能。

2、封建国家学校教育制度的建立。经学教育；太学；鸿都门学；郡国学。

3、 董仲舒的教育思想。《对贤良策》与三大文教政策；论人性与教育作用；论道德教育。

**（四）封建国家教育体制的完备**

1、魏晋南北朝官学的变革。西晋的中央官学；南朝宋的中央官学；北魏的中央官学。

2、隋唐学校教育体系的完备。文教政策的探索与稳定；中央政府教育管理机构确立；中央和地方官学体系完备；学校教学和管理制度严格；私学发展；学校教育制度的特点。

3、科举制度的建立。科举制度的产生与发展；考试的程序、科目与方法；科举制度与学校的关系；科举制度的影响。

4、颜之推的教育思想。颜之推与《颜氏家训》；论士大夫教育；论家庭教育。

5、韩愈的教育思想。道统说与师道观；“性三品说”与教育作用；论人才的培养与选拔。

**（五）理学教育思想和学校的改革与发展**

1、科举制度的演变与学校教育的改革。科举制度的演变；学校沦为科举附庸；宋代“兴文教”政策；“苏湖教法”；北宋三次兴学与“三舍法”；积分法；“六等黜陟法”；“监生历事”；社学。

2、书院的发展。书院的产生与发展；《白鹿洞书院揭示》与书院教育宗旨；东林书院与书院讲会；诂经精舍、学海堂与书院学术研究；书院教育的特点。

3、私塾与蒙学教材。私塾的发展、种类和教育特点；蒙学教材的发展、种类和特点。

4、朱熹的教育思想。朱熹与《四书章句集注》；“明天理，灭人欲”与教育的作用、目的；论“大学”与“小学”；“朱子读书法”。

5、王守仁的教育思想。“致良知”与教育作用；“随人分限所及”的教育原则；论教学；论儿童教育。

**（六）早期启蒙教育思想**

1、倡导新的教育主张。“公其非是于学校”与学校的作用；“日生日成”的人性与教育；义利合一的教育价值观。

2、颜元的学校改革思想。颜元与漳南书院；“实德实才”的培养目标；“六斋”与“实学”教育内容；“习行”的教学方法。

**（七）中国教育的近代转折**

1、教会学校的举办和西方教育理念的引入。英华书院与马礼逊学校；教会学校的发展；“学校与教科书委员会”与“中华教育会”；教会学校的课程。

2、洋务教育的创立和发展。洋务学堂的兴办、类别与特点；京师同文馆；福建船政学堂；幼童留美与派遣留欧。

3、张之洞的“中体西用”教育思想。“中体西用”思想的形成与发展；张之洞与《劝学篇》；“中体西用”思想的历史作用和局限。

**（八）近代教育体系的建立**

1、维新派的教育实践。兴办学堂；兴办学会与发行报刊。

2、“百日维新”中的教育改革。创办京师大学堂；书院改办学堂；改革科举制度。

3、康有为的教育思想。维新运动中的教育改革主张；《大同书》的教育理想。

4、梁启超的教育思想。“开民智”、“伸民权”与教育作用；培养“新民”的教育目的。

5、严复的教育思想。“鼓民力”、“开民智”、“兴民德”的“三育论”；“体用一致”的文化教育观。

6、清末教育新政与近代教育制度的建立。“壬寅学制”和“癸卯学制”的颁布；废科举，兴学堂；建立教育行政体制；确定教育宗旨；留日高潮与“庚款兴学”。

**（九）近代教育体制的变革**

1、民国初年的教育改革。制定教育方针；颁布“壬子癸丑学制”。

2、蔡元培的教育实践与教育思想。“五育并举”的教育方针；改革北京大学的教育实践；教育独立思想。

3、新文化运动影响下的教育思潮和教育运动。新文化运动抨击传统教育促进教育观念变革；平民教育运动；工读主义教育运动；职业教育思潮；勤工俭学运动；科学教育思潮；国家主义教育思潮。

4、学校教学方法的改革与实验。现代西方教学理论在中国的传播；设计教学法；“道尔顿制”；“文纳特卡制”。

5、1922年“新学制”。“新学制”的产生过程；“新学制”的标准和体系；“新学制”的特点；“新学制”的课程标准；“新学制”评价。

6．收回教育权运动。教会教育的扩张与变革；收回教育权运动。

**（十）南京国民政府的教育建设**

1、教育宗旨与教育方针的变迁。党化教育；“三民主义”教育宗旨；“战时须作平时看”的教育方针。

2、教育制度改革。大学院和大学区制的试行；“戊辰学制”的颁行。

3、学校教育的管理措施。训育制度；中小学校的童子军训练；高中以上学生的军训；颁布课程标准，实行教科书审查制度；实行毕业会考。

4、学校教育的发展。幼儿教育；初等教育；中等教育；高等教育；抗日战争时期的学校西迁。

**（十一）中国共产党领导下的教育**

1、新民主主义教育的发端。工农教育；湖南自修大学；上海大学；农民运动讲习所；李大钊的教育思想；恽代英的教育思想。

2、新民主主义教育方针的形成。苏维埃文化教育总方针；抗日战争时期中国共产党的教育方针政策；“民族的、科学的、大众的”文化教育方针。

3、革命根据地的干部教育。干部在职培训；干部学校教育；中国人民抗日军政大学。

4、革命根据地的群众教育和学校教育。群众教育；根据地的小学教育；解放区中小学教育的正规化；解放区高等教育的整顿与建设。

5、革命根据地教育的基本经验。教育为政治服务；教育与生产劳动相结合；依靠群众办教育。

**（十二）现代教育家的教育探索**

1、杨贤江的马克思主义教育理论。论教育的本质；“全人生指导”与青年教育。

2、黄炎培的职业教育思想与实践。职业教育的探索；职业教育思想体系。

3、晏阳初的乡村教育试验。“四大教育”与“三大方式”；“化农民”与“农民化”。

4、梁漱溟的乡村教育建设。乡村建设和乡村教育理论；乡村教育的实施。

5、陶行知的“生活教育”思想与实践。生活教育实践：晓庄学校、山海工学团、“小先生制”；“生活教育”思想体系。

6、陈鹤琴的“活教育”探索。儿童教育和“活教育”实验；“活教育”思想体系。

**外国教育史**

**（一）古希腊教育**

1.古风时代的教育。斯巴达教育。雅典教育。

2.古典时代的教育

（1）“智者派”的教育活动与观念。

（2）苏格拉底的教育活动与思想：美德即知识；“苏格拉底方法”。

（3）柏拉图的教育活动与思想：学园；学习即回忆；《理想国》。

（4）亚里士多德的教育活动与思想：吕克昂；灵魂论；自由教育。

**（二）古罗马教育**

1.共和时期的罗马教育

2.帝国时期的罗马教育

3.古罗马的教育思想：西塞罗的教育思想；昆体良的教育思想

**（三）西欧中世纪教育**

1.基督教教育：基督教教育的机构与内容；基督教教育的特点

2.世俗教育：宫廷学校；骑士教育；

3.城市学校与行会学校

4.中世纪大学

5.拜占庭和阿拉伯教育

**（四）文艺复兴时期的教育**

1.人文主义教育家：弗吉里奥、维多里诺、伊拉斯谟、莫尔、蒙田

2.人文主义教育的特征、影响和贡献

**（五）宗教改革时期的教育**

1.新教的教育思想与实践：马丁·路德的教育实践与思想；加尔文的教育实践与思想

2.天主教教育

**（六）欧美主要国家和日本的教育发展**

1.英国教育的发展：公学；贝尔－兰开斯特制；1870年《初等教育法》（福斯特法）；《巴尔福教育法》；《哈多报告》；《1944年教育法》；《1988年教育改革法》。

2.法国教育的发展：启蒙运动时期国民教育设想；《帝国大学令》与大学区制；《费里教育法》；《郎之万一瓦隆教育改革方案》；1959年《教育改革法》。

3.德国教育的发展：国民教育的兴起；巴西多与泛爱学校；实科中学；柏林大学与现代大学制度的确立；德意志帝国与魏玛共和国时期的教育；《改组和统一公立普通学校教育的总纲计划》。

4.俄国及苏联教育的发展：彼得一世教育改革；《国民学校章程》；苏联建国初期的教育管理体制改革；（2）《统一劳动学校规程》；20世纪20年代的学制调整和教学改革实验；20世纪30年代教育的调整、巩固和发展。

5.美国教育的发展：殖民地普及义务教育；贺拉斯·曼与公立学校运动；《莫雷尔法案》；六三三学制；初级学院运动；《国防教育法》；《中小学教育法》；生计教育；恢复基础运动；《国家在危机中》。

6.日本教育的发展：明治维新时期教育改革；军国主义教育体制的形成和发展；《教育基本法》和《学校教育法》；20世纪70－80年代的教育改革。

**（七）欧美教育思想的发展**

1.夸美纽斯的教育思想：论教育的目的和作用；论普及教育、泛智学校、统一学制及其管理实施；论学年制和班级授课制；论教育适应自然的原则。

2.洛克的教育思想：白板说；绅士教育。

3.卢梭的教育思想：自然教育理论及其影响；公民教育理论。

4.裴斯泰洛齐的教育思想：教育实践活动；论教育目的；论教育心理学化；论要素教育；初等学校各科教学法；教育与生产劳动相结合。

5.赫尔巴特的教育思想：教育思想的理论基础；道德教育理论；课程理论；教学理论；赫尔巴特教育思想的传播。

6.福禄贝尔的教育思想：教育适应自然原则；幼儿园；恩物；作业。

7.斯宾塞论教育：生活准备说；知识价值论；科学教育论；课程论

8.马克思和恩格斯的教育思想：对空想社会主义教育思想的批判继承；论人的全面发展与教育的关系；论教育与生产劳动相结合的重大意义。

9.19世纪末至20世纪前期的教育思潮和教育实验：新教育运动历程；新教育运动中的著名实验；梅伊曼、拉伊的实验教育学；凯兴斯泰纳的“公民教育”与“劳作学校”理论；蒙台梭利的教育思想；进步教育运动历程；昆西教学法；有机教育学校；葛雷制；道尔顿制；文纳特卡计划；设计教学法。

10.杜威的教育思想：论教育的本质与目的；论课程与教材；论思维与教学方法；论道德教育；杜威教育思想的影响。

11.现代欧美教育思潮：改造主义教育；要素主义；永恒主义；新行为主义教育；结构主义教育；终身教育思潮；现代人文主义教育思潮。

12.苏联教育思想：马卡连柯的教育思想；凯洛夫教育学体系；赞科夫的教学理论；苏霍姆林斯基的教育理论。

**教育心理学**

**（一）教育心理学概述**

1.教育心理学的研究对象与任务：教育心理学的研究对象；教育心理学的研究任务；

2.教育心理学的历史发展与趋势:教育心理学的起源、发展过程、研究趋势

**（二）心理发展与教育**

1.心理发展及其规律：心理发展的内涵；认知发展的一般规律；人格发展的一般规律；心理发展与教育的关系。

2.认知发展理论与教育

（1）皮亚杰的认知发展阶段理论：认知发展的实质；影响认知发展的因素；认知发展的阶段；认知发展与教学的关系。

（2）维果斯基的文化历史发展理论：文化历史发展理论；心理发展的本质；教学与认知发展的关系。

（3）认知发展理论的教育启示。

3.人格发展理论与教育：埃里克森的心理社会发展理论；柯尔伯格的道德发展阶段理论；人格发展理论的教育含义。

4.社会性发展与教育：社会性发展的内涵；亲社会行为的发展阶段、影响因素与习得途径；攻击行为及其改变方法；同伴关系的发展及培养。

5.心理发展的差异性与教育：认知差异与教育；人格差异与教育；性别差异与教育。

**（三）学习及其理论**

1.学习的内涵与分类：学习的实质；学习的种类；学生学习的特点。

2.行为主义的学习理论：桑代克的联结说；巴甫洛夫的经典性条件反射说；斯金纳的操作性条件反射说；班杜拉的观察学习理论及其教育应用。

3.认知派的学习理论

（1）布鲁纳的认知一发现说：认知学习观；结构教学观；发现学习。

（2）奥苏伯尔的有意义接受说：有意义学习的实质和条件；认知同化理论与先行组织策略；接受学习的界定及评价。

（3）加涅的信息加工学习理论学习的信息加工模式；学习阶段及教学设计。

4.人本主义的学习理论：罗杰斯的自由学习观，学生中心的教学观。

5.建构主义的学习理论：建构主义的思想渊源与理论取向；建构主义学习理论的基本观点：知识观、学生观、教学观；认知建构主义学习理论与应用；社会建构主义学习理论与应用。

**（四）学习动机**

1、学习动机的实质及作用：学习动机的内涵、学习动机的分类；学习动机的作用。

2、学习动机的主要理论：学习动机的强化理论；学习动机的需要层次理论；学习动机的认知理论：期望一价值理论；成败归因理论；自我效能感理论；自我价值理论。

3、学习动机的培养与激发：影响学习动机的因素

**（五）知识的学习**

1.知识及知识获得的机制：知识含义及其类型；知识获得的机制：陈述性知识获得的机制；程序性知识获得的机制。

2.知识的理解：知识理解的类型；知识理解的过程；影响知识理解的因素。

3.知识的整合与应用：知识的整合：记忆及其种类；遗忘的特点与原因；促进知识整合的措施；知识的应用与迁移：知识应用的形式；知识迁移的种类与理论；促进知识应用与迁移的措施。

**（六）技能的形成**

1.技能及其作用：技能及其特点；技能的类型；技能的作用。

2.心智技能的形成与培养：心智技能的原型模拟；心智技能的形成过程；心智技能的培养方法。

3.操作技能的形成与训练：操作技能的主要类型；操作技能的形成过程；操作技能的训练要求。

**（七）学习策略及其教学**

1.学习策略的性质与类型：学习策略的概念；学习策略的结构。

2.认知策略及其教学：注意策略；精细加工策略；复述策略；编码与组织策略。

3.元认知策略及其教学：元认知及其作用；元认知策略。

4.资源管理策略及其教学：时间管理策略；努力管理策略；学业求助策略

**（八）问题解决能力与创造性的培养**

1.有关能力的基本理论：传统智力理论：二因素理论，群因素论，流体智力与晶体智力理论，智力结构理论；加登纳的多元智力理论；斯滕伯格的成功智力理论。

2.问题解决的实质与过程：问题解决的内涵；问题解决的心理过程。

3.问题解决能力的培养：影响问题解决的因素：知识经验、个体的智能与动机、问题情景与表征方式、思维定势与功能固着、原型启发与酝酿效应；有效问题解决者的特征；问题解决能力的培养措施。

4.创造性及其培养：创造性的内涵；创造性的心理结构；创造性的培养措施。

**（九）社会规范学习与品德发展**

1.社会规范学习与品德发展的实质：社会规范学习的含义与特点；品德发展的实质。

2.社会规范学习的心理过程：规范学习的心理过程：遵从、认同、内化。

3.品德的形成过程与培养：影响品德形成的因素；道德认知的形成与培养；道德情感的形成与培养；道德行为的形成与培养。

4.品德不良的矫正：品德不良的含义与类型；品德不良的成因分析；品德不良的纠正与教育。

**（十）心理健康及其教育**

1.心理健康的内涵：心理健康的实质、标准；中小学生常见心理健康问题；心理健康与心理素质的关系。

2.心理健康教育的目标与内容：心理健康教育的目标；心理健康教育的内容。

3.心理健康教育的途径：心理健康教育的途径：专题训练；咨询与辅导；学科渗透。

**五、是否需使用计算器**

否。

## 936 和声分析与曲式作品分析

**一、考试性质**

本专业音乐形态基础主要包括和声分析与曲式作品分析两个部分。和声分析与曲式作品分析科目，重在考察考生对音乐本体的认知与分析能力。

**二、考察目标**

考察考生在和声分析、曲式分析方面的基本能力和分析水平。

**三、考试形式**

本考试为闭卷考试，满分为150分，考试时间为180分钟。

试卷结构：和声分析（50%）曲式分析论（50%）

**四、考试内容**

（一）和声分析

考试内容：音乐作品的和声。

（二）曲式分析

考试内容：音乐作品的曲式结构。

**五、是否需使用计算器**

否。

## 937 教学设计

**一、考试性质**

教学设计是学术型硕士（教育信息技术专业）和教育硕士（现代教育技术专业）研究生入学考试的专业课程。

**二、考察目标**

1．要求考生理解和掌握教学设计的基本概念、分类、发展历史、主要模式和教学设计的一般步骤。

2．要求考生能应用教学设计的原理和方法进行课堂教学设计和教学

产品的教学设计。

**三、考试形式**

本考试为闭卷考试，满分为150分，考试时间为180分钟。

试卷结构：名词解释题20%，简答题30%，分析论述题50%。

**四、考试内容**

（一）教学设计概述

主要包括教学设计的内涵、教学设计的层次和理论基础。

（二）教学系统设计

主要包括教学设计的模式、学习需要分析、课程方案的确定。

（三）教学过程设计

主要包括教学内容分析、学习者分析及学习目标的编写，教学策略的选择、教学媒体的选择。

（四）自主学习的教学设计

主要包括“问题”的设计，学习策略的设计、学习活动和学习评价的设计。

（五）教学产品设计

主要包括多媒体课件的设计与开发、网络课程的教学设计。

（六）教学评价

主要包括教学评价的功能、种类、原则，教学效果的评价，评价工具的设计。

**五、是否需使用计算器**

否。

## 942 教育管理学

**一、考试性质**

教育管理学是我校教育硕士研究生入学考试的专业基础课程之一。

**二、考察目标**

要求考生系统掌握教育管理的基本理论、基本知识和基本方法，能够运用所学的基本理论、基本知识和基本方法分析、判断和解决有关理论问题和实际问题。

**三、考试形式**

本考试为闭卷考试，满分为150分，考试时间为180分钟。

试卷结构：名词解释6小题，每小题5分，共30分 简答题5小题，每小题12分，共60分 论述题3小题，考生任选两题作答，每题30分，共60分

**四、考试内容**

（一）教育管理的理论基础

1、教育管理学的性质和特点

从教育管理学的学科性质和特点出发，了解该学科产生的背景和条件，把握教育管理学内容的三个层次。

2、现代教育管理的基本概念

管理、教育管理、教育管理现代化。

3、现代教育管理的理论基础及其流派

首先明确理性化是现代教育管理的基本特点，并掌握各个理论流派（行政学、法学论；“科学管理”理论；科层管理理论；行为科学理论；系统理论；新公共管理论；行政伦理学）对现代教育管理理论的影响。

（二）教育行政

1、教育管理体制

教育管理体制内涵及其类型，区别我国教育管理体制、办学体制和学校内部管理体制。了解我国80年代以后教育管理体制改革，比较我国和西方主要国家教育管理体制的异同。

2、教育政策与法律

明确教育政策的含义、教育政策的特点、教育政策的社会制约基础、教育政策的制定过程、教育政策制定的理论基础；把握法与教育法的概念以及两者之间的联系和区别，明确我国现行的教育法体系、教育法的制定与实施以及保障我国教育的改革与发展的教育法规建设。

3、教育督导与评价

明确教育督导的含义、意义、任务、职能、机构设置、原则等；掌握教育评价的含义、教育评价的分类、教育评价的基本原则和要求；掌握我国教育督导评估的改革发展趋势。

4、教育财政

明确教育财政的内涵，教育财政体制，以及教育经费的筹措、分配及使用。

5、课程与教学管理

教育课程的涵义及编订权、了解我国的课程管理体制、分析我国和西方主要国家课程管理体制的异同、了解我国中小学教学管理改革及可能面临的挑战等。

6、教师队伍建设

教育队伍建设的内涵与意义、教师职业的专业性特点、教师的资格制度、专业发展历程和考评制度等。

7、教育信息的管理与公开

教育信息及其分类、教育信息管理职能、教育信息公开。

（三）学校管理

1、学校效能与学校管理

明晰提高学校效能的手段和途径，主要从自主办学和制定学校的发展战略两个角度来讨论了提高学校效能。

2、学校管理过程

通过管理过程与学校管理过程的比较，对学校工作计划的制定、计划执行阶段的管理、学校的目标管理有比较清楚的认识。

3、学校组织管理

组织的概述，组织的理论的发展，组织的结构，着重在于学校的组织建设。

4、学校质量管理

学校的全面的质量管理、学校工作的质量评价、学校工作的质量控制。

5、学校建筑管理

学校建筑的历史与意义、学校建筑管理的理论基础、学校教室的建设。

6、学校公共关系

学校公共关系的概念、职能、对象、内容和程序。

7、学校领导

了解西方主要的领导理论、了解教育领导理论的新进展、了解我国校长专业标准和评价体系、了解学校领导的有效性和学校领导班子的基本素质。

**五、是否需使用计算器**

否。

## 945 综合英语B

**一、考试性质**

《综合英语》是学科教学（英语）专业硕士研究生入学考试初试笔试科目，是英语专业知识和应用能力的测试，旨在检测和考核考生在英语语言学、英语教学论、英美文学与文化等方面的基础知识及写作水平。

**二、考察目标**

本科目考试旨在全面检查考生是否完成英语专业阶段学习并达到英语专业教学大纲所规定的英语语言综合运用能力标准的相关要求。考核考生综合运用英语教学法进行研究和解决实际教学问题的能力，进一步了解其是否具备本专业研究生学习和研究的基本素质。

**三、考试形式**

本科目采取闭卷考试形式，主观大题与客观选择题相结合，满分为150分，考试时间为180分钟。

**四、考试内容**

本考试大致包括四个部分：英语语言学、英语教学法、英美文学与文化、英语写作。

（一）英语语言学：该部分测试采用主观题大题形式，主要考察语言学的分支及其研究重点，西方语言学的主要流派代表人物及其理论，要求考生具备初步运用理论解释语言现象的能力。该部分占总分的30％。

（二）英语教学法：该部分采用主观大题形式，主要考察考生对英语教学理论的认知与了解，要求考生能熟练地将教学理论运用到教学实践中去。该部分占总分的25％。

（三）英美文学与文化：该部分采用客观选择题的形式，考生应了解英美文学的发展史以及主要文学流派的代表作家、代表作品及英美国家的文化。该部分占总分的20％。

（四）英语写作：该部分着重考查考生的英语写作能力，占总分的25％。

**五、是否需使用计算器**

否。

**346 体育综合**

**一、考试性质**

体育综合包括运动生理学和运动训练学两部分内容。是体育专业硕士研究生入学考试的专业基础课程。

**二、考察目标**

要求考生能系统理解运动生理学和运动训练学的基本概念和基本原理，能够运用基本理论合理地解释体育教学和运动训练中现象和问题。

**三、考试形式**

本考试为闭卷考试，满分为300分，考试时间为180分钟。

试卷结构：名词解释20%，简答题40%，论述题40%。

**四、考试内容**

（一）运动生理学（50%）

考试内容：骨骼肌机能、循环机能、呼吸机能、 物质与能量代谢、运动技能、 身体素质、运动过程中人体机能状态变化的规律、有氧、无氧工作能力、运动机能的生理学评定、特殊环境与运动、少儿生长发育与体育运动、衰老与运动、运动健身与运动处方。

（二）运动训练学（50%）

考试内容：竞技体育与运动训练、项群训练理论、运动成绩与竞技能力、 运动训练原则、运动训练方法与手段、运动员体能及其训练、 运动员技术能力及其训练、运动员的战术能力及其训练、运动训练计划。

**659 专业史论基础**

1. **考试性质**

本专业史论基础主要包括中国音乐史论和西方音乐史论两个部分。专业史论科目，重在考察考生对音乐史论基本知识点的全面认知与重点知识的深度掌握。

**二、考察目标**

考察考生掌握音乐史论基本概念和知识要点的情况。

**三、考试形式**

本考试为闭卷考试，满分为150分，考试时间为180分钟。

试卷结构：中国音乐史论（50%）西方音乐史论（50%）

**四、考试内容**

（一）中国音乐史论（50%）

考试内容：中国音乐各历史阶段的主要特征、重要流派、类型、重要作曲家和代表作等。

（二）西方音乐史论（50%）

考试内容：西方音乐各历史阶段的主要特征、重要流派、类型、重要作曲家和代表作等。

**复试考试大纲**

## 管理学原理

**一、考试性质**

管理学是教育硕士教育管理方向研究生入学考试复试课程，目的是考查学生是否具备进入管理学领域深入学习和学术研究所要求的理论和实践水平。

**二、考察目标**

要求考生能系统掌握管理学基本知识，相关概念和理论，以及正确评价组织管理中的计划、组织、领导、控制等方面的工作，具备理论联系实际以及综合运用管理学知识解决实际管理问题的能力。

**三、考试形式**

本考试为闭卷考试，满分为100分，考试时间为120分钟。

试卷结构：名词解释20%+简答题30%+ 分析论述题50%

**四、考试内容**

(一)管理学基本概念

主要包括管理的计划、组织、领导、控制职能、人员配备以及管理学发展历史、管理学前沿所涉及的相关基本概念。

（二）管理理论

计划职能的基本原理与方法、组织职能的基本原理与方法、领导职能的基本原理与方法、控制职能的基本原理与方法、人力资源管理。

（三）综合应用

就以上基本概念和理论方法要求的内容，结合组织管理中实际出现的问题，进行分析论证，要求考生能够正确综合运用若干相关的知识内容，针对组织管理中实际问题的特点进行分析判断，给出文理通顺、逻辑性强，具有针对性的答案。

**五、是否需使用计算器**

否。

## 课程与教学论

**一、考试性质**

课程与教学论教育硕士研究生入学考试的专业课程。目的是有效地测试考生掌握课程论与教学论的专业基础知识、基本理论、基本方法的水平和分析问题、解决问题的能力。评价的标准是高等学校教育学学科优秀本科毕业生所能达到的及格及及格以上水平，以利于高等院校择优选拔，确保硕士研究生的招生质量。

**二、考察目标**

课程与教学论考试要求考生能系统理解课程与教学论的基本原理、基本概念，掌握运用所学的基本理论、基本知识和基本方法分析、判断和解决有关理论问题和实际问题的能力。

**三、考试形式**

本考试为闭卷考试，满分为100分，考试时间为120分钟。

试卷结构：名词解释题20%，简答题30%，分析论述题50%。

**四、考试内容**

【考查目标】

1.准确识记课程与教学论的基础知识。

2.正确理解课程与教学论的基本概念和基本理论。

3.能够运用课程与教学论的基本理论分析教育理论与实践问题。

一、课程与教学论概论

（一）什么是课程与教学论

课程与教学论的研究对象和任务、课程与教学论的历史演进、我国课程与教学论学科的发展、课程论与教学论的关系

（二）学习课程与教学论的意义和方法

学习课程与教学论的意义、学习课程与教学论的方法

二、课程的基本理论

（一）课程的基本概念

什么是课程、与课程定义相关的概念分析、课程的表现形式

（二）课程的历史发展

世界上最早的“课程”、学校课程的诞生、古代学校的课程、现代课程的形成、现代课程的发展、当代各种各样的课程形态

三、影响课程发展的基本因素

影响课程发展的外部因素、影响课程发展的内部因素、课程目标与课程内容

（一）课程目标

课程目标的含义、课程目标的取向、确定课程目标的依据、确定课程目标的基本环节

（二）课程内容

课程内容的含义、课程内容的不同取向、课程内容选择的原则、课程内容组织的要素、课程内容组织的原则、小学教育的课程内容

四、课程开发与校本课程

（一）课程开发的一般原理

课程开发的基本概念、课程开发的具体机制、课程开发的几种模式

（二）校本课程开发

校本课程与校本课程开发的基本含义、校本课程开发的特征与意义、校本课程开发的实施

五、教学的基本理论

（一）教学概念与教学本质

教学的定义、教学的基本要素及其关系、教学本质及其论争

（二）现代教学及其特征

古代教学及其特征分析、现代教学的产生和发展、现代教学的基本特征

（三）优化教学的一般理论

优化教学的基本含义、优化教学的一般标准、优化教学的基本策略

六、教学目标

（一）教学目标概述

教学目标的一般理解、教学目标的功能

（二）教学目标分类

以布卢姆为代表的教学目标分类、西方其他的教学目标分类、我国的教学目标分类

（三）教学目标设计

教学目标设计的基本原则、教学目标的编写、小学课程教学目标设计容易出现的问题

七、教学模式

（一）教学模式概述

教学模式的概念、教学模式研究的理论价值和实践意义、教学模式的生成、教学模式的选择和运用

（二）教学模式的历史、现状及趋势

近代几种主要的教学模式、国内外教学模式发展的现状、教学模式的发展趋势

（三）当前值得关注的几种教学模式

自主探究教学模式、研究性教学模式、问题解决教学模式

八、教学方法

（一）教学方法概述

教学方法的概念、教学方法的组合、教学方法的分类

（二）小学常用的教学方法

讲授法、谈话法、讨论法、读书指导法、练习法、实习法、实验法、演示法、参观法、研究法

（三）小学教学方法的改革

国外有代表性的教学方法改革、国内有代表性的教学方法改革

九、教学手段

（一）教学手段概述

什么是教学手段、教学手段的一般功能、教学手段发展的历史

（二）教学手段的分类

根据教学手段作用的感觉通道分类、根据教学手段的载体性质分类

（三）教学手段的选择与使用

教学手段的选择原则、选择与使用教学手段的制约因素、教学手段的使用

（四）教学手段现代化及其对教学的影响

什么是教学手段现代化、教学手段为什么要现代化、怎样实现教学手段现代化、教学手段现代化对教学的影响

十、教学组织形式

（一）教学组织形式概述

教学组织形式的含义、教学组织形式的历史沿革

（二）常见的教学组织形式

现代教学的基本组织形式———班级授课制、现代教学的辅助形式———个别辅导与现场教、现代教学的特殊组织形式———复式教学

（三）教学组织形式的改革与发展

对班级授课制的完善与发展、对班级授课制的否定与抛弃、综合化的教学组织形式、现代个别化教学制

（四）教学组织形式的制约因素

制约教学组织形式的客观因素、制约教学组织形式的主观因素

十一、教学评价

（一）教学评价概述

教学评价的含义、教学评价的历史演变、教学评价的功能、教学评价的类型、教学评价的改革

（二）学生学业成就评价

学生学业成就的量化评价、学生学业成就的质性评价

（三）教师教学工作评价

教师教学工作评价的内容和标准、教师教学工作评价的方法

十二、课堂教学管理

（一）课堂教学管理概述

课堂教学管理的含义、课堂教学管理的基本原则、课堂管理的基本模式

（二）课堂规则

制定课堂规则的意义、制定课堂规则的依据、制定课堂规则的要求

（三）课堂时间管理

课堂时间管理的含义、课堂时间优化管理策略

（四）课堂问题行为管理

课堂问题行为的含义、课堂问题行为的类型、课堂问题行为产生的主要原因、课堂问题行为的管理策略

十三、教学设计与教学实践

（一）教学设计概述

教学设计的定义、教学设计的特征、教学设计的依据

（二）教学设计的程序与模式

教学设计的基本程序、教学设计的模式

（三）教学设计的内容与方法

教学内容的设计、教学措施与教学评价设计

（四）教学工作的基本环节

**五、是否需使用计算器**

否。

## 音乐文学创作

**一、考试性质**

《音乐文学创作》是职业技术教育（文化艺术类方向）专业硕士研究生入学考试复试的专业综合课程。考察学生对“音乐文学创作”方向的理论掌握和实践运用能力。

**二、考察目标**

考察学生对本专业方向技术及其理论掌握和认知的能力和程度，重点考查音乐文学创作（主要是作曲技术与方法）的实际写作与分析水平。

**三、考试形式**

本考试为闭卷考试，满分为100分，考试时间为150分钟。

**四、考试内容**

复试考试内容侧重于音乐文学创作（重点是作曲技术与方法）的分类写作与分析。

（一）主题发展与多声部织体写作

考试内容：按指定主题以钢琴曲、弦乐四重奏、民乐重奏等形式（选一）完成小型器乐曲写作；

（二）复调音乐分析与写作；

（三）配器（管弦乐或民族管弦乐）写作（片段）。

**五、是否需使用计算器**

否。

## 音乐文学理论

1. **考试性质**

《音乐文学理论》是职业技术教育（文化艺术类方向）专业硕士研究生入学考试复试的专业综合课程。考察学生对“音乐文学理论”方向的理论掌握和实际运用能力。

**二、考察目标**

考察学生对本专业方向问题的认知深度、逻辑思维能力和文字组织表达能力，尤其注重考察学生对本方向学术研究新动向的了解情况。

**三、考试形式**

本考试为闭卷考试，满分为100分，考试时间为150分钟。

**四、考试内容**

复试考试内容侧重于音乐文学理论的各有关专题，旨在考察学生对研究方向有关问题的认知深度、逻辑思维能力和文字组织、表达能力。

**五、是否需使用计算器**

否。

## 现场演奏科目：弦乐科目

**一、考试性质**

现场演奏科目是职业技术教育（文化艺术类方向）专业硕士研究生入学考试复试的专业科目之一。

**二、考察目标**

现场演奏，考察学生的技术水平和舞台表演实践能力。

**三、考试形式**

本考试为闭卷考试，满分为100分，考试时间为150分钟。

**四、考试内容**

（一）小提琴：

1.任选巴赫小提琴无伴奏奏鸣曲1首

2.任选帕格尼尼24首随想曲1首

3.任选小提琴协奏曲1首

4.任选外国乐曲1首

（二）中提琴：

1.任选巴赫无伴奏组曲1首

2.任选练习曲1首

3.任选协奏曲1首

4.任选外国乐曲1首。

**五、是否需使用计算器**

否。

## 现场演奏科目：钢琴科目

**一、考试性质**

现场演奏科目是职业技术教育（文化艺术类方向）专业硕士研究生入学考试复试的专业科目之一。

**二、考察目标**

现场演奏，要求考生能完整演奏四种不同类型风格之作品，有较好的演奏方法和较强的弹奏能力和识谱能力，对作品的风格有较准确地把握，能有举行个人独奏音乐会的潜力及与他人合作的能力。

**三、考试形式**

本考试为闭卷考试，满分为100分，考试时间为150分钟。

**四、考试内容**

包括技术性练习曲、复调乐曲、大型乐曲（奏鸣曲、大型变奏曲）快板乐章以及中外乐曲任选1首，共4首作品。

**五、是否需使用计算器**

否。

## 现场演奏科目：声乐科目

**一、考试性质**

现场演奏科目是职业技术教育（文化艺术类方向）专业硕士研究生入学考试复试的专业科目之一。

**二、考察目标**

现场演唱，考察学生的技术水平和舞台表演实践能力。

**三、考试形式**

本考试为闭卷考试，满分为100分，考试时间为150分钟。

**四、考试内容**

（一）美声唱法

考试内容：演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首，中国创作歌曲1首，外国艺术歌曲1首（原文），外国歌剧咏叹调1首（原文），自选歌曲1首。

（二）民族唱法

考试内容：演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首，原型民歌（含改编）1首或古曲1首，创作歌曲1首，中国歌剧咏叹调1首，自选歌曲1首。

**五、是否需使用计算器**

否。

## 现场演奏科目：萨克斯科目

**一、考试性质**

现场演奏科目是职业技术教育（文化艺术类方向）专业硕士研究生入学考试复试的专业科目之一。

1. **考察目标**

（一）现场演奏，具备较好的音乐天赋，具有较好的萨克斯演奏素质，能达到规定的考试曲目的技术和音乐表现要求；（二）系统学习过萨克斯演奏专业并能够掌握该乐器的技巧与技能，对萨克斯理论与教学有较深了解者。（三）达到音乐专业本科的音乐表演专业本科教学要求毕业水平，并学业优异者，在国际国内比赛中获奖者及有乐团演奏经历可优先考虑（需提供获奖证书及演出相关影像资料）。

**三、考试形式**

本考试为闭卷考试，满分为100分，考试时间为150分钟。

**四、考试内容**

（一）演奏

考试内容：（1）24首大小调音阶、琶音（抽查四升四降及以上）  
（2）高级技巧练习曲1首  
（3）古典风格协奏曲1首或奏鸣曲三个乐章以上（背奏）。  
（4）现代派音乐作品1首（可看谱演奏）。

（二）视奏

考试内容：抽取二重奏、三重奏及四重奏片段，按指定声部演奏。

（三）其他要求1. 考生以中音萨克斯管演奏为主，可根据个人情况加试高音、次中音及上低音萨克斯演奏，每年视萨克斯“风”乐团编制情况录取。2. 除现代派无伴奏作品外，均需钢琴伴奏。

**五、是否需使用计算器**

否。

复试专业综合

**一、考试性质**

复试专业综合包括学校体育学、解剖学和专业英语三部分内容，是体育教育训练学专业硕士研究生从事教学和科研活动必须具备的专业知识和专业技能。

**二、考察目标**

要求考生能系统理解解剖学的基本概念、基本原理，掌握肌肉的分类、工作性质、体育运动对肌肉的影响等基础知识，能够对体育动作进行解剖学分析。熟练掌握学校体育学的基本概念、基本理论，并能够结合不同运动项目合理选择运用各种教学方法和手段。较熟练的掌握专业英语翻译技能，达到借助词典阅读英语专业文献的水平。

**三、考试形式**

本考试为闭卷考试，满分为100分，考试时间为180分钟。

试卷结构：简答题30%，论述题40%，英译汉30%。

**四、考试内容**

（一）学校体育学部分（30%）

考试内容：现阶段学校体育的功能、我国学校体育的总目标和效果目标；体育课程改革的发展趋势、体育课程目标、课程内容、体育课程资源的开发与利用、体育课程评价的内容；体育教学目标、体育教学过程的基本特点及体育教学过程应遵循的原则、体育教学方法、体育教学设计与实施、体育教学评价；体育教师的基本条件及应具备的专业工作能力等。

参考书：学校体育学，周登嵩主编，人民体育出版社，2004.11

（二）解剖学部分（40%）

考试内容：肌肉总论 肌肉的构造、肌肉的辅助结构、 肌肉与骨骼和关节的关系、肌肉配布规律、肌肉的协作关系、肌肉的工作性质、影响肌肉力量发挥的解剖学因素、多关节肌“主动不足”和“被动不足”、研究肌肉功能的方法、体育运动对肌肉形态结构的影响、上肢肌、下肢肌、躯干肌、发展肌肉力量与伸展性的练习方法、体育动作的解剖学分析。

参考书：体育院校通用教材，徐国栋、袁琼嘉主编，普通高等教育“十一五”国家级规划教材：运动解剖学（第5版），人民体育出版社

（三）专业英语部分（30%）

体育专业文章翻译（英译汉）

**音乐文学创作**

**一、考试性质**

考察学生对“音乐文学创作”方向的理论掌握和实践运用能力。

**二、考察目标**

考察学生对本专业方向技术及其理论掌握和认知的能力和程度，重点考查音乐文学创作（主要是作曲技术与方法）的实际写作与分析水平。

**三、考试形式**

本考试为闭卷考试，满分为100分，考试时间为150分钟。

**四、考试内容**

复试考试内容侧重于音乐文学创作（重点是作曲技术与方法）的分类写作与分析。

（一）主题发展与多声部织体写作

考试内容：按指定主题以钢琴曲、弦乐四重奏、民乐重奏等形式（选一）完成小型器乐曲写作；

（二）复调音乐分析与写作；

（三）配器（管弦乐或民族管弦乐）写作（片段）。

**音乐文学理论**

**一、考试性质**

考察学生对“音乐文学理论”方向的理论掌握和实际运用能力。

**二、考察目标**

考察学生对本专业方向问题的认知深度、逻辑思维能力和文字组织表达能力，尤其注重考察学生对本方向学术研究新动向的了解情况。

**三、考试形式**

本考试为闭卷考试，满分为100分，考试时间为150分钟。

**四、考试内容**

复试考试内容侧重于音乐文学理论的各有关专题，旨在考察学生对研究方向有关问题的认知深度、逻辑思维能力和文字组织、表达能力。

**现场演奏科目：****音乐文学与音乐表演（弦乐科目）**

**一、考试性质**

音乐表演专业的自身特点，决定了该专业复试需要进行现场演奏能力的测试。鉴于音乐表演多个专业方向之间要求不同，具体考试内容会略有区别。

**二、考察目标**

现场演奏，考察学生的技术水平和舞台表演实践能力。

**三、考试形式**

本考试为面试，满分为100分，考试时间为150分钟。

**四、考试内容**

（一）小提琴：

1.任选巴赫小提琴无伴奏奏鸣曲1首

2.任选帕格尼尼24首随想曲1首

3.任选小提琴协奏曲1首

4.任选外国乐曲1首

（二）中提琴：

1.任选巴赫无伴奏组曲1首

2.任选练习曲1首

3.任选协奏曲1首

4.任选外国乐曲1首。

**现场演奏科目：音乐文学与音乐表演（钢琴科目）**

**一、考试性质**

音乐表演专业的自身特点，决定了该专业复试需要进行现场演奏能力的测试。鉴于音乐表演多个专业方向之间要求不同，具体考试内容会略有区别。

**二、考察目标**

现场演奏，要求考生能完整演奏四种不同类型风格之作品，有较好的演奏方法和较强的弹奏能力和识谱能力，对作品的风格有较准确地把握，能有举行个人独奏音乐会的潜力及与他人合作的能力。

**三、考试形式**

本考试为面试，满分为100分，考试时间为150分钟。

**四、考试内容**

包括技术性练习曲、复调乐曲、大型乐曲（奏鸣曲、大型变奏曲）快板乐章以及中外乐曲任选1首，共4首作品。

**现场演奏科目：音乐文学与音乐表演（声乐科目）**

**一、考试性质**

音乐表演专业的自身特点，决定了该专业复试需要进行现场演奏能力的测试。鉴于音乐表演多个专业方向之间要求不同，具体考试内容会略有区别。

**二、考察目标**

现场演唱，考察学生的技术水平和舞台表演实践能力。

**三、考试形式**

本考试为面试，满分为100分，考试时间为150分钟。

**四、考试内容**

（一）美声唱法

考试内容：演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首，中国创作歌曲1首，外国艺术歌曲1首（原文），外国歌剧咏叹调1首（原文），自选歌曲1首。

（二）民族唱法

考试内容：演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首，原型民歌（含改编）1首或古曲1首，创作歌曲1首，中国歌剧咏叹调1首，自选歌曲1首。

**现场演奏科目：音乐文学与音乐表演（萨克斯科目）**

**一、考试性质**

音乐表演专业的自身特点，决定了该专业复试需要进行现场演奏能力的测试。鉴于音乐表演多个专业方向之间要求不同，具体考试内容会略有区别。

**二、考察目标**

（一）现场演奏，具备较好的音乐天赋，具有较好的萨克斯演奏素质，能达到规定的考试曲目的技术和音乐表现要求；

（二）系统学习过萨克斯演奏专业并能够掌握该乐器的技巧与技能，对萨克斯理论与教学有较深了解者。

（三）达到音乐专业本科的音乐表演专业本科教学要求毕业水平，并学业优异者，在国际国内比赛中获奖者及有乐团演奏经历可优先考虑（需提供获奖证书及演出相关影像资料）。

**三、考试形式**

本考试为面试，满分为100分，考试时间为150分钟。

**四、考试内容**

（一）演奏

考试内容：

（1）24首大小调音阶、琶音（抽查四升四降及以上）

1. 高级技巧练习曲1首
2. 古典风格协奏曲1首或奏鸣曲三个乐章以上（背奏）
3. 现代派音乐作品1首（可看谱演奏）。

（二）视奏

考试内容：抽取二重奏、三重奏及四重奏片段，按指定声部演奏。

其他要求：

1. 考生以中音萨克斯管演奏为主，可根据个人情况加试高音、次中音及上低音萨克斯演奏，每年视萨克斯“风”乐团编制情况录取
2. 除现代派无伴奏作品外，均需钢琴伴奏。

**现场演奏科目：音乐文学与音乐表演（合唱指挥科目）**

**一、考试性质**

音乐表演专业的自身特点决定了该专业复试需要进行现场指挥能力的测试。鉴于音乐表演多个专业方向之间要求不同，具体考试内容会略有区别。

**二、考察目标**

（一）具备较好的综合音乐素养，能达到合唱指挥技术和音乐表现的要求；

（二）有一定合唱排练演出的经验（需提供近一年来合唱排演视频）。

**三、考试形式**

本考试为面试，满分为100分，考试时间为150分钟。

**四、考试内容**

（一）指挥技巧

考试内容：

1.多声部合唱作品2首（中外各一首），

2.合唱读谱能力测试，要求背谱演唱各声部。

3.自备音响资料及播放设备并额外准备合唱总谱2－3份。

（二）附加科目：

考试内容：

1演唱声乐作品一首（中外作品不限），钢琴演奏、其它乐器演奏不限。

2.合唱总谱读法、视唱练耳

**现场演奏科目：音乐文学与音乐表演（古筝科目）**

**一、考试性质**

音乐表演专业的自身特点，决定了该专业复试需要进行现场演奏能力的测试。鉴于音乐表演多个专业方向之间要求不同，具体考试内容会略有区别。

**二、考察目标**

（一）现场演奏，要求考生能完整演奏不同类型风格的作品，有较好的古筝演奏素养、较扎实的基本功和弹奏技巧，对作品的风格有较准确地把握。

（二）对古筝理论与教学具有一定探究能力者，并有举行个人独奏音乐会的潜力及与他人合作的能力。

**三、考试形式**

本考试为面试，满分为100分，考试时间为150分钟。

**四、考试内容**

包括技术性练习曲、传统乐曲、协奏曲需钢琴伴奏以及现代作品，共4首作品（背谱演奏）。

**现场演奏科目：音乐文学与音乐表演（乐队指挥科目）**

**一、考试性质**

音乐表演专业的自身特点决定了该专业复试需要进行现场指挥能力的测试。鉴于音乐表演多个专业方向之间要求不同，具体考试内容会略有区别。

**二、考察目标**

（一）具备较好的综合音乐素养，能达到乐队指挥技术和音乐表现的要求；

（二）有一定乐队排练演出的经验（需提供近一年来乐队排演视频）。

**三、考试形式**

本考试为面试，满分为100分，考试时间为150分钟。

**四、考试内容**

（一）指挥技术

考试内容：

1. 管弦乐序曲1首（自选、背谱）；

2.1部经典交响曲（自选、背谱）；

3.自备音响资料及播放设备并额外准备乐队总谱2－3份。

（二）附加科目：

考试内容：乐器演奏、总谱读法、视唱练耳

1. 乐器演奏1首作品（能代表本人最高水平）；
2. 钢琴弹奏指定乐队总谱片段同时考查相关乐器法；
3. 单音、双音、和弦、节奏、旋律等现场听辨。

**同等学力加试科目考试大纲**

## 教育学

**一、考试性质**

教育学是教育硕士研究生入学考试的专业基础课程。目的是有效地测试考生掌握教育学学科的专业基础知识、基本理论、基本方法的水平和分析问题、解决问题的能力。评价的标准是高等学校教育学学科优秀本科毕业生所能达到的及格及及格以上水平，以利于高等院校择优选拔，确保硕士研究生的招生质量。

**二、考察目标**

教育学考试要求考生能系统理解教育学的基本理论和基本知识，掌握教育学的基本方法，能够运用所学的基本理论、基本知识和基本方法分析、判断和解决有关理论问题和实际问题。

**三、考试形式**

本考试为闭卷考试，满分为100分，考试时间为120分钟。

试卷结构：名词解释题20%，简答题30%，分析论述题50%。

1. **考试内容**

**（一）教育学概述**

1.教育学的对象和任务。教育学的研究对象是教育现象和教育问题；教育学的任务是揭示教育规律，探讨教育价值观念和教育艺术，指导教育实践。

2.教育学的产生和发展。教育学的萌芽、教育学的独立、教育学的发展多样化、教育学的理论深化等阶段有代表性、有影响的教育家、教育著作、教育思想和教育理论。

**（二）教育的概念**

1.教育的质的规定性：教育是有目的地培养人的社会活动。有目的地培养人，是教育这一社会现象与其他社会现象的根本区别，是教育的本质特点。

2.教育的基本要素：教育者、受教育者、教育中介系统等要素的涵义、地位和作用。

3.教育的历史发展：古代教育的特点；现代教育的特点。

4.教育概念的界定：广义教育；狭义教育。

**（三）教育与人的发展**

1.人的发展概述。人的发展涵义；人的发展特点；人的发展的规律性。

2.影响人的发展的基本因素。遗传在人的发展中的作用；环境在人的发展中的作用；个体的能动性在人的发展中的作用。

3.教育对人的发展的重大作用。教育是一种有目的地培养人的社会活动；教育主要通过文化知识的传递来培养人；教育对人的发展的作用越来越大。

**（四）教育与社会发展**

1.教育的社会制约性。生产力对教育的制约；社会经济政治制度对教育的制约；文化对教育的制约与影响。

2.教育的社会功能。

（1）教育的社会变迁功能：教育的经济功能；教育的政治功能；教育的文化功能；教育的生态功能。

（2）教育的社会流动功能：教育的社会流动功能的涵义；教育的社会流动功能在当代的重要意义。

（3）教育的社会功能与教育的相对独立性：

3.教育与我国社会主义建设。教育在我国社会主义建设中的地位和作用；科教兴国与国兴科教。

**（五）教育目的**

1.教育目的概述。教育目的的概念；教育目的的层次结构和内容结构。

2.教育目的的理论基础。教育目的的社会制约性；教育目的的价值取向；马克思主义人的全面发展学说。

3．我国的教育目的

（1）我国教育目的的基本精神。培养“劳动者”或“社会主义建设人才”；坚持全面发展；培养独立个性。

（2）我国教育目的的实现。普通中小学的性质与任务；普通中小学教育的组成部分；体育、智育、德育、美育和综合实践活动等概念及其相互关系。

**（六）教育制度**

1.教育制度概述。教育制度的含义和特点；教育制度的历史发展。

2.现代学校教育制度。学校教育制度的概念；双轨学制；单轨学制；分支型学制；现代学校教育制度的变革。

3.我国现行学校教育制度。我国现行学校教育制度的演变；我国现行学校教育制度的形态；我国现行学校教育制度的改革。

**（七）课程**

1.课程概述。课程及课程方案、课程标准、教科书等概念；课程理论的发展；课程发展上论争的几个主要问题。

2.课程设计。课程目标的设计；课程内容的设计。

3.课程改革。世界各国课程改革发展的趋势；我国基础教育的课程改革。

**（八）教学（上）**

1.教学概述。教学的概念；教学的意义；教学的任务。

2.教学过程。

（1）教学过程的性质。教学过程是一种特殊的认识过程；教学过程必须以交往为背景和手段；教学过程也是一个促进学生身心发展、追寻与实现价值目标的过程。

（2）学生掌握知识的基本阶段。传授/接受教学学生掌握知识的基本阶段；问题/探究教学学生获取知识的基本阶段。

（3）教学过程中应当处理好的几种关系。间接经验与直接经验的关系；掌握知识和发展智力的关系；智力活动与非智力活动的关系；教师主导作用与学生主动性的关系。

3.教学原则。科学性和思想性统一、理论联系实际、直观性、启发性、循序渐进、巩固性、发展性、因材施教等教学原则的涵义和要求。

**（九）教学（下）**

4.教学方法

（1）教学方法概述。教学方法及教学方式、教学手段、教学模式、教学策略等概念；教学方法的选择。

2、中小学常用的教学方法。讲授法、谈话法、读书指导法、练习法、演示法、实验法、实习作业法、讨论法、研究法等教学方法涵义和要求。

5.教学组织形式

（1）教学组织形式概述。个别教学制；班级上课制；分组教学制。

（2）教学的基本组织形式与辅助组织形式

（3）教学工作的基本环节。备课；上课；课后教导工作；教学评价。

6.教学评价

（1）教学评价概述。教学评价的概念；教学评价的意义；教学评价的种类。

（2）教学评价的原则与方法

（3）学生学业成绩的评价

（4）教师教学工作的评价

**（十）德育**

1.德育概述。德育的概念；德育的特点；德育的功能；德育的任务和内容。

2.德育过程。德育过程是教师引导下学生能动的道德活动过程；德育过程是培养学生知情信意行的过程；德育过程是提高学生自我教育能力的过程。

3.德育原则。理论和生活相结合、疏导、长善救失、严格要求与尊重学生相结合、因材施教、在集体中教育、教育影响一致性和连贯性等德育原则的涵义和要求。

4.德育途径与方法

（1）德育途径。思想政治课与其他学科教学、劳动与其他社会实践、课外活动和校外活动、学校共青团和少先队活动、心理咨询、班主任工作等途径。

（2）德育方法。说服、榜样、锻炼、修养、陶冶、奖惩等方法的涵义和要求。

**（十一）班主任**

1.班主任工作概述。班主任工作的意义与任务；班主任素质的要求。

2.班集体的培养。班集体的教育功能；班集体与学生群体；集体的发展阶段；培养集体的方法

3.班主任工作的内容和方法。了解和研究学生；教导学生学好功课；组织班会活动；组织课外活动、校外活动和指导课余生活；组织学生的劳动；通过家访建立家校联系；协调各方面对学生的要求；评定学生操行；做好班主任工作的计划与总结。

**（十二）教师**

1.教师劳动的特点、价值与角色扮演

（1）教师劳动的特点。教师劳动的复杂性；教师劳动的示范性；教师劳动的创造性；教师劳动的专业性。

（2）教师劳动的价值。教师劳动的社会价值；教师劳动的个人价值；正确认识和评价教师的劳动。

（3）教师的权利与义务。

（4）教师职业的角色扮演。教师的“角色丛”；教师角色的冲突及其解决；社会变迁中教师角色发展的趋势。

2.教师的素养。高尚的师德；宽厚的文化素养；专门的教育素养；健康的心理素质。

3.教师的培养与提高。教师的培养和提高的紧迫性；教师个体专业性发展的过程；培养和提高教师素养的主要途径。

**（十三）学校管理**

1.学校管理概述。学校管理的概念；学校管理的构成要素；学校管理体制；校长负责制。

2.学校管理的目标与过程。学校管理目标；学校管理过程的基本环节及其相互关系。

3.学校管理的内容和要求。教学管理；教师管理；学生管理；总务管理。

4.学校管理的发展趋势。学校管理法治化；学校管理人性化；学校管理校本化；学校管理信息化。

**五、是否需使用计算器**

否。

## 教育研究方法

**一、考试性质**

教育研究方法是教育硕士研究生入学考试的专业基础课程。目的是有效地测试考生掌握教育研究方法的基本概念、一般原理及主要研究方法。能够运用教育研究原理分析和评论教育研究设计、成果及典型案例。评价的标准是高等学校教育学学科优秀本科毕业生所能达到的及格及及格以上水平，以利于高等院校择优选拔，确保硕士研究生的招生质量。

**二、考察目标**

要求考生能系统理解教育研究方法的基本概念、一般原理。掌握主要研究方法，具有进行教育研究选题及研究方案设计、查阅文献资料、收集和分析研究资料、撰写研究报告和学术论文等的初步能力。

**三、考试形式**

本考试为闭卷考试，满分为100分，考试时间为120分钟。

试卷结构：名词解释题20%，简答题30%，分析论述题50%。

**四、考试内容**

【考查目标】

1.了解教育研究的历史、现状与发展趋势，理解教育研究方法的重要术语、基本概念，掌握教育研究方法的一般原理及主要研究方法。

2.具有进行教育研究选题及研究方案设计、查阅文献资料、收集和分析研究资料、撰写研究报告和学术论文等的初步能力。

3.能够运用教育研究原理分析和评论教育研究设计、成果及典型案例。

（一）教育研究概述

1.教育研究的界说

（1）教育研究的含义

（2）教育研究的意义

（3）教育研究的类型

价值研究与事实研究；基础研究与应用研究；定量研究和定性研究。

2.教育研究的历史、现状和发展趋势

（1）教育研究的发展历程

（2）我国教育研究的现状及问题

（3）教育研究的主要发展趋势

3.教育研究的基本原则

（1）客观性原则

（2）创新性原则

（3）理论联系实际原则

（4）伦理原则

4.教育研究的一般过程

（1）选题阶段

（2）研究设计阶段

（3）搜集资料阶段

（4）整理与分析资料阶段

（5）撰写研究报告阶段

（6）总结与评价阶段

5.教育研究方法及其类型

（1）教育研究方法的含义及特点

（2）教育研究方法的功能

（3）教育研究方法的基本类型

理论方法(归纳、演绎、类比，分类、比较、分析、综合、概括)；

实证方法(观察、问卷、访谈、测量)；

实验研究方法(前实验、准实验、真实验)；

历史研究方法(文献法、内容分析法)。

（二）教育研究的选题与设计

1.选题的主要来源

（1）社会变革与发展对教育研究提出的问题

（2）学科理论的深化、拓展或转型中产生的问题

（3）研究者个人在教育实践中观察与思考产生的问题

2.选题的基本要求

（1）问题有研究价值

（2）问题提出有一定的科学理论依据和事实依据

（3）问题表述必须具体明确

（4）问题研究要有可行性

3.课题研究的设计

（1）教育研究假设

假设的含义与作用；假设的主要类型；假设涉及的主要变量：自变量、因变量和无关变量；假设表述的规范性要求。

（2）教育研究方案的制定

选择研究对象(抽样)；确定研究方法；制定研究计划。

4.课题论证的基本内容

（1）选题价值论证

（2）相关研究文献综述

（3）课题研究基本思路论证

（4）课题研究步骤、方法及手段论证

（5）课题研究可行性论证

（三）教育文献检索

1.教育文献概述

（1）教育文献的含义

（2）教育文献在教育研究中的作用

2.教育文献的种类及主要分布

（1）教育文献的等级

（2）教育文献的主要分布

3.教育文献检索的基本过程及主要方法

（1）教育文献检索的基本过程

分析和准备阶段；搜索阶段；加工阶段。

（2）教育文献检索的主要方法

顺查法；逆查法；引文查找法；综合查找法。

（3）现代信息技术在教育文献检索中的应用

4.教育文献检索的要求

（1）全面、准确地检索教育文献

（2）确认文献的真实性(内审法、外审法)

（3）撰写教育文献综述报告

（四）教育观察研究

1.教育观察研究概述

（1）教育观察的含义

（2）教育观察研究的特点及优缺点

2.教育观察研究的基本类型

（1）自然情境中的观察与实验室观察

（2）直接观察与间接观察

（3）参与式观察与非参与式观察

（4）结构式观察与非结构式观察

3.教育观察研究的实施程序

（1）教育观察的实施程序

界定研究问题，明确观察目的和意义；编制观察提纲，进入研究情境；实施观察，收集、记录资料；分析资料，得出研究结论。

（2）教育观察研究的记录方法

描述记录(日记描述法、轶事记录法、连续记录法)；取样记录(时间取样、事件取样)；行为检核表。

（五）教育调查研究

1.教育调查研究概述

（1）教育调查研究的含义及特点

（2）教育调查研究的类型

普遍调查、抽样调查、个案调查；

现状调查、相关调查、发展调查、预测调查；

问卷调查、访谈调查、测量调查、调查表法。

（3）教育调查研究的一般步骤

确定调查课题；选择调查对象；确定调查方法和手段，编制和选用调查工具；制定调查计划；实施调查；整理、分析调查资料，撰写调查报告。

2.问卷调查

（1）问卷调查的特点及优缺点

（2）问卷的构成

（3）问题的设计

问题设计的基本要求；问题的形式；问题答案的格式。

3.访谈调查

（1）访谈调查特点及优缺点

（2）访谈调查的类型

结构性访谈调查和非结构性访谈调查；一次性访谈调查和重复性访谈调查；个别访谈调查和集体访谈调查。

（3）访谈调查的过程

选择访谈对象；准备访谈提纲和访谈计划；正式访谈。

4.测量调查

（1）测量调查的含义

（2）测量调查的类型

定名测量、定序测量、定距测量、比率测量；

学业成就测量、智力测量、能力倾向测量、人格测量。

（3）测量工具的评价指标

效度；信度；难度；区分度。

（六）教育实验研究

1.教育实验研究概述

（1）教育实验研究的含义

（2）教育实验研究的特点及优缺点

（3）教育实验研究历史发展的两条基本线索

借鉴、模仿自然科学实验；从一般教育活动分化发展而形成。

（4）教育实验研究的主要功能

（5）教育实验研究的基本程序

教育实验的准备阶段(教育实验研究的设计)；教育实验的实施阶段；教育实验的总结推广阶段。

2.教育实验的基本类型

（1）实验室实验与自然实验

（2）探索性实验与验证性实验

（3）单因素实验与多因素实验

（4）前实验、准实验与真实验

3.教育实验研究的效度

（1）教育实验研究效度的含义

（2）教育实验研究的内在效度

（3）教育实验研究的外在效度

4.教育实验的变量控制

（1）教育实验变量控制的含义

（2）教育实验变量控制的主要方法

5.教育实验设计的主要格式

（1）单组前后测设计的格式及优缺点

（2）非随机分派控制组前后测设计的格式及优缺点

（3）随机分派控制组后测设计的格式及优缺点

（4）随机分派控制组前后测设计的格式及优缺点

（5）所罗门四组设计的格式及优缺点

（七）教育行动研究

1.教育行动研究概述

（1）教育行动研究的产生与发展

（2）教育行动研究的含义

（3）教育行动研究的特点及优缺点

2.教育行动研究的基本步骤

计划；行动；观察；反思。

（八）教育研究资料的整理与分析

1.教育研究资料的整理

（1）资料整理的意义

（2）资料整理的步骤

审核；分类；汇总。

2.教育研究资料的定量分析

（1）定量分析的概念

（2）定量分析的方法

数据描述(集中量数、差异量数、地位量数、相关系数的含义及种类)；数据推断(参数估计、统计检验的含义及种类)。

3.教育研究资料的定性分析

（1）定性分析的概念

（2）定性分析的过程

（3）定性分析的主要方法

因果分析；归纳分析；比较分析；系统分析。

（九）教育研究报告的撰写

1.教育研究报告的主要类型

（1）教育调查报告及其构成

（2）教育实验报告及其构成

（3）学术论文及其构成

2.教育研究报告撰写的基本要求

（1）在科学求实的基础上创新

（2）观点和材料一致

（3）在独立思考的基础上借鉴吸收

（4）书写格式符合规范，文字精练、简洁，表达准确完整

**五、是否需使用计算器**

否。