

中国海洋大学 2018 年硕士研究生招生考试试题

科目代码: 884

科目名称: 综合韩国语

一、 填空题 (每小题 1 分 共 20 分)

1. 한국에서 한글을 창제해서 세상에 퍼 낸 것을 기념하고 한글의 우수성을 기리기 위한 국경일로 ()월 9 일을 한글날로 정하였다.
2. 자음은 모두 장애를 받는 소리라고 하였지만 그 중 가장 큰 장애를 받는 소리는 나오던 기류가 완전히 막혔다가 나오는 소리인데 이처럼 숨이 막혔다가 터져 나오는 자음을 ()이라 한다.
3. 문법 단위는 의미를 가지는 언어 단위이므로 형태소는 의미를 가지는 언어 단위 중에서 () 언어 단위라고 할 수 있다.
4. 형용사는 명령형 어미와 청유형 어미를 취할 수 () .
5. 한국어에서 전성어미가 결합된 문장은 그 전성어미의 성질에 따라 명사절, 부사절, ()이라 한다.
6. 조선초기의 설화집은 주로 ()의 <태평한화골계전>과 성현의 () 등이 있다.
7. <동명왕편>은 () 시기의 문인 ()가 지은 한문서사시이다.
8. <공무도하가>는 한국문학사상 최초의 ()이고, 최초의 개인 서정시는 ()이다.
9. <이생규장전>은 조선시대 문인 ()의 소설집 ()에 수록된 소설이다.
10. 건국신화에는 ()의 단군신화, 고구려의 주몽신화, 신라의 () 등이 있다.
11. 한국 근대문학사에서 신소설의 시작은 이인직이 1906 년 발표한 소설작품 ()로 볼 수 있다.
12. 한국 근대문학사상 최초의 장편 현대 소설로 불리는 이광수의

特别提醒: 答案必须写在答题纸上, 若写在试卷或草稿纸上无效。

- <<무정>>의 남주인공의 이름은 ()이다.
13. 한국 최초의 동인지는 김동인이 주도했던 ()이다.
14. 염상섭의 대표작 <<만세전>>의 작품속 시간적 배경은 ()이다.
15. 1920년대 중반 ‘조선적인 것’에 대한 천착 때문에 시조부흥운동을 제창한 작가는 ()이다.
16. 카프는 염균사와 () 두 단체가 통합되어 1925년 결성되었다.
17. 조명희가 1927년 발표한 소설 ()은 카프의 제1차 방향전환과 맞물려 당시 많은 주목을 받았다.
18. 카프의 대표적 시인 임화의 <네거리의 순이>, <우리 오빠와 화로>는 당대 문단에서 새로운 시형식인 ()을 만들어낸 것으로 평가되었으며 대중화의 모범으로 칭송되었다.
19. 식민지 시대 사회주의 리얼리즘을 대표할만한 작품으로는 이기영이 1934년 창작한 장편소설 ()을 들 수 있다.
20. 채만식의 대표작 ()은 풍자소설의 대표적 작품으로 불린다.

二、名词解释 (每小题 5分 共 25分)

1. 파생어란?
2. 리얼리즘문학에서의 전형성이란?
3. 구인회란?
4. 가사문학이란?
5. 고려가요란?

三、简答题 (每小题 15分 共 45分)

1. 현대 한국어에서의 사이시옷에 대해 아는대로 서술해 보시오.
2. 이광수의 장편소설 <<무정>>에 나타난 계몽주의의 한계에 대해 간술하시오.

特别提醒：答案必须写在答题纸上，若写在试卷或草稿纸上无效。

3. 조선시기의 소설인 <<사씨남정기>>를 간단히 소개해보십시오.

四、论述题(每小题 20 分 共 60 分)

1. 한국어 시제에 대해 예를 들어 논술하십시오.
2. 강경애의 장편소설 <<인간문제>>의 줄거리와 문학사적 의의를 서술하십시오.
3. 박지원의 소설에 나타난 현실주의 창작 경향을 논술해보십시오.

特别提醒：答案必须写在答题纸上，若写在试卷或草稿纸上无效。