

中国海洋大学 2019 年硕士研究生招生考试试题

科目代码： 659

科目名称： 专业史论基础

中国史论基础

一、单选题（共 15 分，每题 3 分）

1. 1978 年，于湖北随县（ ）墓出土的大型乐器群成为改写中国音乐史的铁证。

A 曾侯甲 B 曾侯乙 C 马王堆 D 洛庄

2. 位列隋代七部乐、九部乐之首的是（ ）

A 清乐 B 燕乐 C 龟兹乐 D 西凉乐

3. 宋代唱曲子主要有两种风格，其中豪放派代表人物有（ ）

A 柳永 B 晏殊 C 辛弃疾 D 李清照

4. 在汤显祖的《临川四梦》之中，成就最高的是（ ）

A 紫钗记 B 还魂记 C 南柯记 D 邯郸记

5 登州文会馆的乐歌创作，改写了中国近代音乐史。学校的创立者是传教士（ ）

A 齐尔品 B 查哈罗夫 C 梅百器 D 狄考文

二、列举题（共 10 分，每题 10 分）

请列举中国传统音乐的五大类别。

三、材料题（共 20 分，每题 20 分）

请根据以下材料，用现代汉语描述“三分损益法”，再用数学公式描述。

《管子·地员篇》：“凡将起五音，先主一而三之，四开以合九九，以是生黄钟小素之首，以成宫。三分而益之以一，为百有八，为徵。不无有三分而去其乘，适足，以是生商。有三分，而复于其所，以是成羽。有三分，去其乘，以是成角。”

四、论述题（共 30 分，每题 30 分）

结合实例，论述辉煌灿烂的中国古代音乐文化。

特别提醒：答案必须写在答题纸上，若写在试卷或草稿纸上无效。

西方史论基础

一、列举（每题 10 分，共 20 分）

- 1、列举俄罗斯“强力集团”成员
- 2、列举四部普契尼的经典歌剧

二、填空（每空 3 分，共 30 分）

- 1、古希腊的（ ）是西方最早的弦乐器。
- 2、（ ）和（ ）是巴黎圣母院派的音乐家。
- 3、巴洛克音乐的代表人物是（ ）和（ ）。
- 4、舒伯特是（ ）国音乐家，他最著名的三部声乐套曲是（ ）、（ ）和（ ）。
- 5、《月光下的彼埃罗》是（ ）创作的音乐作品。

三、名词解释（每题 5 分，共 25 分）

- 1、莫扎特
- 2、维也纳古典乐派
- 3、马勒
- 4、《茶花女》
- 5、格里高利圣咏

特别提醒：答案必须写在答题纸上，若写在试卷或草稿纸上无效。