

中国海洋大学 2021 年硕士研究生招生考试试题

科目代码： 659

科目名称： 专业史论基础 A

中国音乐

一、填空题（每空 2 分，共 26 分）答案必须写到答题纸上。

- 1、《乐记》是我国最早的一部具有比较完整体系的音乐理论著作，它总结了先秦时期（ ）的音乐美学思想，奠定了我国封建社会音乐美学原理和音乐创作方法的基石。
- 2、《诗经》分（ ）、（ ）、（ ）三部分。
- 3、周官大司乐，即大乐正，掌六乐，为乐官之长，教国子（ ）、（ ）、（ ）。
- 4、南朝丘明传谱的琴曲《碣石调·幽兰》在记谱法方面采用（ ）。
- 5、在我国古代宫廷音乐中，（ ）是相对于雅乐的重要乐种。
- 6、（ ）是音乐和文学高度相结合的艺术，其创作特点是（ ）。
- 7、元代燕南芝菴所著（ ）是我国最早的一部关于探索歌唱艺术的论著。
- 8、1906 年，（ ）编辑出版了我国最早的音乐刊物《音乐小杂志》。

二、判断题（每题 3 分，共 24 分）答案必须写到答题纸上。

- 1、古代乐器“巢”属于八音分类中的竹类乐器。（ ）
- 2、李延年是汉武帝时代的乐府领导人，是一位具有杰出音乐才能的人物。（ ）
- 3、《声无哀乐论》是我国在一千七百年前提出的带有他律论色彩的音乐美学论著。（ ）
- 4、《大面》是一种戴面具表演的歌舞形式。（ ）
- 5、聂耳创作的群众歌曲有《到敌人后方去》、《救国军歌》等。（ ）
- 6、元曲包括杂剧和散曲两个部分。前者是元代的戏曲形式，后者是当时的艺术歌曲。（ ）
- 7、清初，二黄是汉调的主要腔调，西皮是徽调的主要腔调，在长期的流传演变中形成一个完整的声腔系统，也就是皮黄腔。（ ）
- 8、南音的三大组成部分是“曲”（散曲）、“指”（套曲）、“谱”（器乐曲），包括清唱和器乐演奏两种艺术形式。（ ）

三、论述题（25 分）答案必须写到答题纸上。

请根据个人学习认知，试论中国传统器乐艺术？

特别提醒：答案必须写在答题纸上，若写在试卷或草稿纸上无效。

外国音乐

一、排序题（每题 10 分，共 20 分）

1、（根据五位作曲家出生时间的早晚排序，每个正确位置为 2 分，本题 10 分）

布里顿、巴赫、吕利、德彪西、勋伯格

2、（根据五部艺术作品首演时间的早晚排序，每个正确位置为 2 分，本题 10 分）

《茶花女》、贝多芬第九交响曲、《弥赛亚》、《天鹅湖》、《蓝色狂想曲》

二、判断对错题（每题 2 分，共 10 分）

1、歌剧《费加罗的婚礼》是一部十八世纪喜歌剧。

2、格鲁克是法国著名作曲家。

3、德沃夏克的《我的祖国》是捷克民族音乐的代表作品。

4、马肖是“新艺术”的代表人物。

5、李斯特和巴托克都是匈牙利作曲家。

三、不定项选择题（每题 5 分，共 15 分，漏选、错选不得分）

1、下列哪些是贝多芬的作品？

A 《费德里奥》 B 《第五交响曲（命运）》 C 《意大利随想曲》 D 《大地之歌》

2、下列哪些作曲家属于“新古典主义”？

A 雅纳切克 B 勃拉姆斯 C 斯特拉文斯基 D 欣德米特

3、下列哪些著名歌剧作品是由德国作曲家创作的？

A 《尼伯龙根的指环》 B 《蝴蝶夫人》 C 《莎乐美》 D 《凯撒大帝》

四、论述题（30 分）

请结合艺术作品，从社会背景、发展过程、音乐风格三个方面论述莫扎特的艺术创作？

特别提醒：答案必须写在答题纸上，若写在试卷或草稿纸上无效。