

中国海洋大学 2020 年硕士研究生招生考试试题

科目代码： 659

科目名称： 专业史论基础

第一部分 中国音乐

一、名词解释（共 10 分）

八音

二、列举（共 15 分）

“五声”是中国古代音乐的阶名，请列举“五声”名称

三、材料分析（共 30 分）

1. 请根据以下材料，判断是哪部乐舞，并完成对该问题的简答。（15 分）

《吕氏春秋·古乐》：“昔，古朱襄氏之治天下也，多风而阳气蓄积，万物散解，果实不成，故士达作为五弦瑟，以来阴气，以定群生。”

2. 请根据以下材料，判断是何人，并简述其艺术成就。（15 分）

材料 1：他是一位“高举平民音乐旗帜”的音乐家。他在中国第一个创造了“儿童歌舞表演曲”、“儿童歌舞剧”和“时代曲”等形式的作品。

材料 2：他培育了黎明晖、王人美、周璇、白虹等第一代歌星。他的为人品格在 20 世纪中国演艺圈内屈指可数。

四、论述（共 20 分）

2016 年 7 月 1 日，习近平总书记明确提出，中国共产党人要坚持“四个自信”。其中的文化自信是对中国特色社会主义文化先进性的自信。坚持文化自信就是要激发党和人民对中华优秀传统文化的历史自豪感，在全社会形成对社会主义核心价值观的普遍共识和价值认同。请结合对“文化自信”的理解、对中国传统音乐文化的认知，试论述如何增强青年学生对中国传统音乐文化的认同感、自豪感。

特别提醒：答案必须写在答题纸上，若写在试卷或草稿纸上无效。

第二部分 西方音乐

一、填空题（每空 2 分，共 20 分）

- 1、新古典主义的代表人物是（）国作曲家（），其 1951 年首演的著名歌剧是（）。
- 2、若斯坎是（）时期的著名音乐家。
- 3、歌剧《乡村骑士》是（）国作曲家（）的作品。
- 4、管弦乐序曲《仲夏夜之梦》是（）国作曲家（）的作品。
- 5、亨德尔是（）时期的代表人物，（）是其最著名的清唱剧作品。

二、不定项选择题（每题 5 分，共 30 分，漏选、错选不得分）

1. 下列哪些作曲家属于“俄国五人强力集团”？
A 巴拉基列夫 B 穆索尔斯基 C 奥涅格 D 居伊
2. 下列哪些作曲家属于“巴洛克”时期？
A 拉莫 B 斯卡拉蒂 C 蒙特威尔第 D 帕莱斯特利那
3. 下列哪些著名歌剧作品是由法国作曲家创作的？
A 《魔笛》 B 《参孙与达丽拉》 C 《特洛伊人》 D 《佩利阿斯与梅丽桑德》
4. 下列哪些交响曲及钢琴奏鸣曲是贝多芬的作品？
A 《田园交响曲》 B 《幻想交响曲》 C 《暴风雨》 D 《意大利交响曲》
5. “中世纪音乐”的多声部复调音乐包括下列哪些选项？
A 劳达赞歌 B 意大利牧歌 C 奥尔加农 D 格里高利圣咏
6. 下列哪些作曲家属于“浪漫主义”这一历史时期？
A 肖邦 B 柏辽兹 C 贝里奥 D 亨策

三、论述题（25 分）

结合两部或多部音乐作品，论述古典主义时期音乐的历史背景、发展过程及主要特征？

特别提醒：答案必须写在答题纸上，若写在试卷或草稿纸上无效。