

中国海洋大学 2020 年硕士研究生招生考试试题

科目代码： 445 科目名称： 汉语国际教育基础

一、填空题（每题 1 分，共 40 分）

1. 记录商代社会情况的文字，主要是_____。
2. _____的出现是人类进入文明时代的重要标志。
3. 以韩、赵、魏三家分晋为起点，中国历史进入_____时代。
4. 中唐时期，以大散文家韩愈、柳宗元为首，掀起以复古为口号的_____。
5. 姓氏是标志社会结构中一种血缘关系的符号，各个国家和民族的姓氏制度多种多样。比如，西方国家的姓氏更多地带有宗教色彩，而中国的姓氏主要是带有_____色彩。
6. 汉魏以来，盛行门阀制度，姓氏有了高低贵贱之分。由于推崇高门大姓，便产生了所谓的“_____意识”。
7. 马克思曾评论：“火药、指南针和_____——这是预告资产阶级社会到来的三大发明。”
8. 东汉的许慎在总结前人成就的基础上，写成了《说文解字》，系统分析了汉字的六种结构，学术上称为_____。
9. 墨家主张_____，即不分亲疏远近，一视同仁地博爱。
10. 由先秦进入汉代，因汉武帝独尊儒术而兴起两汉学术思想的主流——_____，他是研究和阐发儒家经典的宗旨及其方法的一门学问。
11. 玄学是魏晋时期流行的一种哲学思潮，它是以_____思想为主旨，又糅合儒家经义而产生的一种新的学说。
12. 中国传统的君师圣贤崇拜中，“师”指那些可为万世师表的圣人，传统上指孔子和_____两个人。
13. 中国古代祭祀天地的仪式很多，但以_____最为隆重，是封建社会首屈一指的大礼。
14. 《封神演义》、《西游记》以及民间广为流传的“八仙故事”等，都是直接以_____教的神仙活动为题材。
15. 佛家把色、声、香、味、触、法称为“六尘”，如果能在修行时摒除一切杂念，佛语就叫_____，后来变为社会语言，是非常清洁的意思。
16. 春秋时期出现了“天子失官，学在四夷”的局面，产生了私学。最早的私学创立者是_____。
17. 汉代刘向的_____，记述古代妇女的贞烈事迹，开中国为妇女立传的先河。
18. 中国算学的一大特色算法是_____，它由以竹签作筹码进行运算的“筹算”发展而

特别提醒：答案必须写在答题纸上，若写在试卷或草稿纸上无效。

来。

19. 按其所属，中国园林可分四类：皇家园林、私宅园林、_____和公共园林。
20. 建安时期，以曹操、曹植父子和“建安七子”为代表的建安文人把_____诗推上了一个高峰。
21. 沧浪亭、_____、拙政园和留园合称为“苏州四大名园”。
22. 代表古代巴比伦文学最高成就的是史诗_____。
23. 古埃及人根据尼罗河泛滥制定的历法是世界上最早的_____。
24. 《旧约》中的_____讲述了世界及人类产生、早期传说及希伯来人的族长故事。
25. 在用梵文写成的作品中，印度两大史诗《摩诃婆罗多》和_____居于最重要的地位。
26. 公元前 431 年至公元前 404 年，爆发了一场大规模战争，双方分别以雅典和斯巴达为首，史称_____。
27. _____是产生于 11 至 14 世纪欧洲基督教教会学院的一种哲学思潮，它的任务只是论证基督教教义，因此被称为“神学的婢女”。
28. 日本文化中，以沏茶、品茶为手段，用以联络感情、陶冶性格的一种艺术性、礼节性活动称为_____。
29. _____是意大利政治学方面的杰出代表，它发展了“开明君主专制”的政治思想，西方学者称他是近代“政治学之父”。
30. 拜伦以长诗《恰尔德·哈罗尔德游记》成名，诗体小说_____被称为“讽刺的百科全书”。
31. 人类的认知经常是一个相当主观且常有偏颇或错误的现象。比如，_____可以指称对一群人过度简单、过度概括或夸张化的看法。
32. 文化教学的原则主要包括交际性、现实性和_____。
33. 人们正在学习并希望掌握的语言可以称为_____。
34. 20 世纪 50 年代末英国哲学家奥斯汀提出了_____理论，指出语言不仅是描写、陈述和说明客观世界，提供信息，而且人们说出话语也是一种行为。
35. 20 世纪初德国出现了反对构造主义的学派，即_____心理学，又称“完形学派”。
36. 西方学习理论主要有两大派：一是_____学习理论，二是认知学习理论。
37. 跨文化交际学的奠基之作是霍尔的_____。
38. 在普遍的教学原则中，处理教学中词、概念和事物及其形象之间关系的原则被称为_____原则。
39. 20 世纪前半叶，以索绪尔的学说为基础，欧洲语言学出现了_____主义思潮。
40. 对教学活动规律的研究称为_____，有时也被称为“教学原理”或“教学理论”，甚至俗称“教学法”。

特别提醒：答案必须写在答题纸上，若写在试卷或草稿纸上无效。

二、选择题（每题 1 分，共 20 分；每题仅有 1 个正确答案）

1. 在中国历史上，元、明、清三代基本实行的行政区划制度为_____。
A 郡县制 B 道路制 C 行省制 D 分封制
2. 明末抗清将领郑成功领兵赶走_____殖民者，于 1662 年收复台湾。
A 英国 B 法国 C 日本 D 荷兰
3. _____从孔子“仁者爱人”的思想出发，提出了“仁政”的观念。
A 孟子 B 荀子 C 韩非子 D 孔子
4. 传统上，中国人崇尚多神信仰，甚至对直接影响其现实生活的生存环境产生执著的崇拜。总体上说，中国人对天地、祖先和_____的崇拜最为突出。
A 君师 B 神灵 C 自然 D 君主
5. 伊斯兰教约于_____时期传入中国。
A 西汉 B 东汉 C 唐代 D 北宋
6. 司马光的《资治通鉴》是_____史书的代表。
A 纪传体 B 编年体 C 纪事本末体 D 传记体
7. 西汉初年的_____中出现了全部的二十四节气。
A 《吕氏春秋》 B 《公羊传》 C 《淮南子》 D 《灵宪》
8. 以客观事物来比喻诗人的思想感情称为_____，是《诗经》的一种艺术表现手法。
A 赋 B 比 C 兴 D 辞
9. _____是中国诗歌发展的重大转变时期，其标志就是“音律”的出现，代表人物是沈约、谢朓等。
A 唐 B 宋 C 三国 D 南北朝
10. _____是印度国内外享有极高声誉的古典梵语诗人和戏剧家，被西方评论家称为“印度的莎士比亚”。
A 迦梨陀娑 B 马鸣 C 沙恭达罗 D 罗摩
11. _____被称为“历史之父”，著有《历史》（《希腊波斯战争史》）一书。
A 修昔底德 B 塔西佗 C 希罗多德 D 普鲁塔克
12. 丹尼尔·迪福对英国小说的发展产生了重大影响，其代表作是《鲁宾孙漂流记》，是英国_____小说的开创者。
A 浪漫主义 B 唯美主义 C 象征主义 D 现实主义
13. 1775 年，_____把元杂剧《赵氏孤儿》改编为《中国孤儿》，剧本副标题为“五幕孔子伦理”，在巴黎多次上演，轰动一时。

特别提醒：答案必须写在答题纸上，若写在试卷或草稿纸上无效。

A 孟德斯鸠 B 狄德罗 C 伏尔泰 D 卢梭

14. 1830年司汤达的小说《红与黑》的发表，标志着现实主义文学在_____的成熟。

A 英国 B 法国 C 德国 D 意大利

15. 英国最早的人文主义作家是乔叟，他的代表作《坎特伯雷故事集》在结构和题材上借鉴了_____。

A 《十日谈》 B 《巨人传》 C 《一千零一夜》 D 《伊索寓言》

16. 明代后期，出现了白话短篇小说繁荣的局面，著名的是由冯梦龙编纂的“三言”和_____创作的“二拍”。

A 李昌祺 B 瞿佑 C 凌濛初 D 李时勉

17. 唐初的四大书法家是虞世南、_____、褚遂良、薛稷。

A 王羲之 B 欧阳询 C 林藻 D 高正臣

18. 《西厢记》被誉为“天下夺魁”，是元代前期_____的作品。

A 高则诚 B 关汉卿 C 王实甫 D 白朴

19. _____主张作诗“无一字无来历”，提倡“点铁成金”、“脱胎换骨”，形成著名的“江西诗派”，在宋代诗坛影响巨大。

A 欧阳修 B 苏轼 C 范仲淹 D 黄庭坚

20. 泰戈尔是印度近代文学的最杰出的代表，他以作品_____于1913年获得诺贝尔文学奖。

A 《吉檀迦利》 B 《新月集》 C 《飞鸟集》 D 《眼中沙》

三、判断题（每题1分，共30分；正确的划○，错误的划×）

1. 金文又称钟鼎文，是商周时代刻在青铜器上的文字，其中以商代金文为多。

2. 公元前770年，周幽王在申国和犬戎联军的攻打下，兵败被杀，西周灭亡。

3. 我国在河南郑州建立了现代化的“中国文字博物馆”，以展示中国文字发展演变的过程。

4. 后期墨家提出了以“名”、“辞”、“形”为思维的三种基本形式。

5. “喇嘛教”是在西藏地区流传的佛教，因此被称为藏传佛教。

6. 伊斯兰教的教派名目繁多，一般分为两大对立派：逊尼派和什叶派。

7. 汉代名医华佗写出医学巨著《伤寒杂病论》，被后人尊为“医圣”。

8. “江南三大名楼”分别为黄鹤楼、岳阳楼和鹳雀楼。

9. 《楚辞》和《诗经》以其巨大的艺术魅力而称为“风骚”，构成中国诗歌发展史上的两大源头。

10. 明清以来由于市民阶层的兴起，产生了与市民艺术趣味密切相关的白话小说——“话本”

11. 两河流域几乎每个城邦都有自己的立法，但只有古巴比伦王国的《汉谟拉比法典》因为刻

特别提醒：答案必须写在答题纸上，若写在试卷或草稿纸上无效。

在石柱上才基本上完整地保留了下来。

12. 13 世纪的剑桥大学是欧洲重要的科学中心，西方近代科学在那里开始萌芽。

13. 欧洲历史上第一部系统完备的奴隶制成文法典是《十二铜表法》，它标志着罗马法本身已达到最发达、最完备的阶段。

14. 《次经》是希伯来文化中地位仅次于《希伯来圣经》的重要文献。

15. 苏轼以“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗”评价王维的作品。

16. 柏拉图文艺理论的核心是“摹仿论”。他认为现实世界是对理念世界的摹仿，文艺是对现实的摹仿，是“摹仿的摹仿”。

17. 法国文艺复兴时期最重要的代表作家是拉伯雷，他的代表作品是短篇小说《巨人传》。

18. 巴洛克一词源于葡萄牙语，意为各种外形不规则而且有瑕疵的珍珠，引申为“不合常规”，17 世纪中叶开始该词用于指称一种艺术风格的名称。

19. 马克思、恩格斯从英国古典政治经济学中汲取其劳动价值论而摒弃其掩盖资本家剥削的理论，创立了剩余价值学说。

20. 第二次世界大战以后，文坛出现“黑色幽默”风格，以夸张、超现实的手法，将快乐与痛苦结合在一起。代表作有海勒的《第二十二条军规》。

21. 相对于语言决定论，语言相对论采取了比较激进的态度来论述语言与文化之间的关系。

22. “金口玉言”反映出了中国文化中“委婉含蓄”的特征。

23. 跨文化交际学首先在美国兴起。

24. 一般认为，东方文化属于高语境文化。

25. 本国、本民族的语言是母语，本民族以外的语言是外语。

26. 活动课程论的代表人物是美国实用主义教育家杜威。

27. 知识文化是指跨文化交际中不直接影响准确传递信息的语言和非语言的文化因素。

28. 语言习得指的是在课堂环境下有专门的老师指导，严格按照教学大纲和课本有计划、有系统、有意识地对语言规则的掌握。

29. 人们在与不同文化背景的人进行交往时会无意识地使用本民族的文化准则、社会规范、语用规则来判断和解释别人的言语行为，因而造成语用失误。

30. 英国的韩礼德、法国的马丁内等语言学家是认知语言学派的代表人物。

四、名词解释（每题 4 分，共 20 分）

1. 楔形文字

2. 西语国家（最少 5 个）

3. 监控假说

4. 中介语

特别提醒：答案必须写在答题纸上，若写在试卷或草稿纸上无效。

5. 语法翻译法

五、案例分析（40分）

下面的案例是中国海洋大学汉语国际教育专业硕士生在做海外汉语教师志愿者时候的真实经历。如果你是老师，怎么解决他所遇到的问题，请给出解决办法或对其解决办法进行评论。要求观点明确，内容充实，结构严谨，条理清楚，语言规范，卷面清洁，篇幅在 1200 字左右。

我所任教的中山学校是马达加斯加第一所华侨学校。中文课是该校的特色课。这所学校承担着相当于国内从幼儿园到高三的教学任务。我所任教的 CM 2B（平均年龄为 10 岁）班级，该班级人数基本维持在 35 人，已经算是该校学生数量最少的班级。初接这个班的时候，学生只会说“老师你好”，多数学生会认拼音，不识汉字，相当于零基础。

我们班有两个学生给我留下了深刻的印象。

麦芮拉和班里其他人一样的汉语起点，但她对汉语非常热爱，上课认真听讲做笔记，

我们班里另一个小女孩叫艾伊莎，之前上课不捣蛋但也一直不怎么说话，你叫她回答问题也大多是站在那里笑。后来由于学校文化节活动需要，我带他们学唱了一首中文歌，因为她声音好听，长得也漂亮，我有意让她做领唱，就让她在班里唱了一下，并且表扬了她。从那之后，她学习汉语的积极性明显提高，上课也会认真做笔记，也能用汉语回答问题，不再只是站在那里傻笑了。

特别提醒：答案必须写在答题纸上，若写在试卷或草稿纸上无效。